



รายงานสรุปผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรม

กิจกรรมการเสวนาทางวิชาการ เรื่อง “ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นนครสวรรค์”

วันเสาร์ที่ ๒๕ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖

ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

คำนำ

รายงานสรุปผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรมของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ จัดทำขึ้นเพื่อรายงานผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรมภายใต้แผนงานที่กำหนด ทั้งนี้ เพื่อรวบรวมข้อมูลและสร้างความเป็นระบบขั้นตอนในการดำเนินงาน การกำหนดภารกิจให้บรรลุเป้าหมายตามแผนที่วางไว้ ซึ่งจะก่อให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินงานให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้นในครั้งต่อ ๆ ไป

กิจกรรมการเสวนาทางวิชาการ เรื่อง “ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นนครสวรรค์” วันเสาร์ที่ ๒๕ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรมตระหนักถึงความสำคัญของจังหวัดนครสวรรค์ จึงได้จัดโครงการเสวนาประวัติศาสตร์ท้องถิ่นนครสวรรค์ เพื่อเป็นการเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ท้องถิ่นนครสวรรค์สู่สาธารณะ และก่อให้เกิดความภาคภูมิใจและรักท้องถิ่นนครสวรรค์ ให้แก่บุคลากรทางการศึกษาและประชาชนทั่วไป

จากผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมดังกล่าว จะก่อให้เกิดประโยชน์แก่คณะผู้บริหาร คณาจารย์ เจ้าหน้าที่บุคลากร นักเรียนและนักศึกษา ตลอดจนผู้ที่สนใจ สามารถค้นคว้าข้อมูลนำผลการดำเนินงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ไปปรับประยุกต์ใช้ในการดำเนินงานด้านต่าง ๆ เกิดเป็นแนวทางและนำไปต่อยอดพัฒนาให้เกิดงานบูรณาการในรูปแบบอื่น ๆ ต่อไปได้ในอนาคต

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
ผู้จัดทำ

สารบัญ

คำนำ

สารบัญ

ส่วนที่ ๑ บทนำ

ชื่อโครงการ

ชื่อผู้รับผิดชอบ

หลักการและเหตุผล

วัตถุประสงค์

ตั้งเป้าหมาย ตัวชี้วัดความสำเร็จ

ระยะเวลาในการดำเนินงาน

งบประมาณที่ได้รับอนุมัติ

ชื่อผู้เสนอโครงการ และชื่อผู้อนุมัติโครงการ

ส่วนที่ ๒ วิธีการดำเนินงาน

กำหนดการ วิธีการและขั้นตอนการดำเนินงาน

คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน

ส่วนที่ ๓ บทสรุป

รายงานสรุปความพึงพอใจ/แบบสอบถาม

รายงานสรุปผลการดำเนินงาน

ภาคผนวก

ผนวก ก. แบบความพึงพอใจ/แบบสอบถาม/แบบประเมิน

ผนวก ข. เอกสาร หนังสือ หรือข้อมูลที่เกี่ยวข้อง

ผนวก ค. รูปภาพประกอบ

ส่วนที่ ๑ บทนำ

แผนปฏิบัติงานโครงการ

ประเภทเงิน งบประมาณแผ่นดิน เงินรายได้ กศ. บป. อื่น ๆ
ชื่อโครงการ โครงการสืบสานและสร้างสรรค์เพื่ออำรุงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น
กิจกรรม การเสวนาทางวิชาการ เรื่อง “ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นนครสวรรค์”
หน่วยงานที่รับผิดชอบ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๑.ชื่อโครงการ โครงการสืบสานและสร้างสรรค์เพื่ออำรุงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น

๒.หลักการและเหตุผล

นครสวรรค์เป็นเมืองที่มีความสำคัญมาแต่อดีต โดยเฉพาะในสมัยสุโขทัยมีหลักฐานที่แสดงให้เห็นว่า “เมืองพระบาง” ที่กล่าวถึงในศิลาจารึกสุโขทัย คือ เมืองนครสวรรค์นั่นเอง ซึ่งพิจารณาได้จากเจดีย์ที่วัดกบ และรอยพระพุทธรูปศิลาบทยอดเขากบ ซึ่งเป็นหนึ่งในจำนวนรอยพระพุทธรูปสี่แห่งที่สร้างในสมัยพระมหาธรรมราชา ลีไทย และเป็นหลักฐานชิ้นสำคัญทางประวัติศาสตร์และโบราณคดี ต่อมาสมัยอยุธยา เมืองนครสวรรค์ได้ปรากฏบทบาทในฐานะเป็นเมืองยุทธศาสตร์ที่สำคัญพร้อม ๆ กับการเกิดสงครามระหว่างไทยกับพม่า โดยพม่าได้ยึดเอานครสวรรค์เป็น “เมืองประชุมพล” เพื่อยกมาล้อมกรุงศรีอยุธยา เช่น สงครามคราวเสียกรุงศรีอยุธยา พ.ศ. ๒๑๑๒

นอกจากนี้การที่นครสวรรค์เป็นที่รวมของแม่น้ำที่ปากน้ำโพ ส่งผลให้นครสวรรค์กลายเป็น “ชุมทางสินค้า” ทางเศรษฐกิจมาตั้งแต่สมัยสุโขทัย อยุธยา จนถึงสมัยรัตนโกสินทร์ โดยเฉพาะ ภายหลังจากทำสนธิสัญญาเบาว์ริงในสมัยรัชกาลที่ ๔ (พ.ศ. ๒๓๙๘) ทำให้เกิดการค้าเสรี นับจากนั้นนครสวรรค์จะกลายเป็นแหล่งรวมสินค้าที่สำคัญ โดยเฉพาะข้าวและไม้สักจากภาคเหนือเพื่อส่งต่อไปยังกรุงเทพฯ บริเวณฝั่งตะวันออกหรือฝั่งแม่น้ำน่าน(แควใหญ่) จะคึกคักไปด้วยบ้านเรือน เรือนแพ ตลาดการค้า โรงสี บริษัทค้าไม้ โรงเลื่อย โรงน้ำแข็งและโกดังสินค้ามากมาย การขยายตัวทางการค้าดังกล่าว ทำให้มีชาวจีนหลังไหลเข้ามาขายแรงงานและประกอบการค้าต่างๆมากขึ้น และได้กลายเป็นฐานความเจริญทางเศรษฐกิจที่สำคัญของนครสวรรค์ทั้งกิจการค้ารายย่อยและการค้าใหญ่ ๆ เช่น กิจการโรงสี ป่าไม้ โรงเลื่อย เป็นต้น

ดังนั้นตระหนักถึงความสำคัญของจังหวัดนครสวรรค์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จึงได้จัดโครงการเสวนาประวัติศาสตร์ท้องถิ่นนครสวรรค์ เพื่อเป็นการเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ท้องถิ่นนครสวรรค์สู่สาธารณะ และก่อให้เกิดความภาคภูมิใจและรักท้องถิ่นนครสวรรค์ ให้แก่บุคลากรทางการศึกษาและประชาชนทั่วไป

๓.วัตถุประสงค์

- ๓.๑ เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ท้องถิ่นนครสวรรค์
- ๓.๒ เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอน

๔.เป้าหมาย

๔.๑ เชิงปริมาณ

๔.๑.๑ ผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๔๐ คน ประกอบด้วยบุคลากรทางการศึกษาในจังหวัดนครสวรรค์ และประชาชนทั่วไป

๔.๒ เชิงคุณภาพ

๔.๒.๑ ผู้เข้าร่วมโครงการ ได้รับความรู้ทางด้านประวัติศาสตร์ท้องถิ่นนครสวรรค์ และนำไปประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอน

๕.ระยะเวลาดำเนินการ

วันเสาร์ที่ ๒๕ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖

๖.สถานที่ดำเนินโครงการ

ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

๗.งบประมาณโครงการ

เงินงบประมาณแผ่นดิน รหัส ๑๐๓๑๐๑๐๒๐๑๔๔ จำนวนเงิน ๑๘,๒๐๐ บาท ค่าใช้จ่ายมีดังต่อไปนี้

หมวดจ่าย	รายการ	จำนวนเงิน
๑. ค่าตอบแทน	- ค่าตอบแทนวิทยากร ๒ คน ๆ ละ ๖๐๐ จำนวน ๖ ชั่วโมง	๗,๒๐๐
๒. ค่าใช้สอย	- ค่าอาหารกลางวัน จำนวน ๔๐ คน ๆ ละ ๑๐๐ บาท จำนวน ๑ มื้อ - ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม ๔๐ คน ๆ ละ ๒๕ จำนวน ๒ มื้อ	๔,๐๐๐ ๒,๐๐๐
๓. ค่าวัสดุ	- ค่าวัสดุ อุปกรณ์ วุฒิบัตร โฉนดประชาสัมพันธ์ และ อื่น ๆ	๕,๐๐๐
รวมเป็นเงินทั้งสิ้น (หนึ่งหมื่นแปดพันสองร้อยบาทถ้วน)		๑๘,๒๐๐

*** ขอถัวเฉลี่ยจ่าย ไม่เกินร้อยละ ๒๐ ของวงเงินงบประมาณในกิจกรรม

๘.ขั้นตอนการดำเนินโครงการ

ลำดับ	กิจกรรม	ระยะเวลาดำเนินการ
๑	การเตรียมจัดโครงการ	ตุลาคม ๒๕๖๖
๒	การประชาสัมพันธ์โครงการ	ตุลาคม-พฤศจิกายน ๒๕๖๖
๓	การดำเนินโครงการ	๒๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๖
๔	การสรุปผลกิจกรรม	พฤศจิกายน ๒๕๖๖

๙.ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- ๙.๑ ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ท้องถิ่นนครสวรรค์มากขึ้น
- ๙.๒ ผู้เข้าร่วมโครงการนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนได้อย่างมีประสิทธิภาพ

๑๐.การประเมินผลโครงการ

- ๑๐.๑ รูปเล่มรายงานสรุปผลการจัดโครงการ
- ๑๐.๒ จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ/แบบสอบถามความพึงพอใจ

๑๑. ผู้รับผิดชอบโครงการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทัศนีย์พร วิศาลสุวรรณกร

รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

๑๒. ผู้เสนอโครงการ/ผู้รับผิดชอบโครงการ

ลงชื่อ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ลงชื่อ.....

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทัศนีย์พร วิศาลสุวรรณกร)

รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๑๓. ความเห็นของผู้บริหาร

.....
.....

ลงชื่อ.....

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชุนฉिता นาคภพ)

รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๑๔. ผู้อนุมัติโครงการ

อนุมัติ

ไม่อนุมัติ เนื่องจาก.....

ลงชื่อ.....

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ส่วนที่ ๒ วิธีการดำเนินงาน

กำหนดการ

โครงการสืบสานและสร้างสรรค์เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น

กิจกรรม : การเสวนาทางวิชาการ เรื่อง “ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นนครสวรรค์”

วันเสาร์ที่ ๒๕ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖

ณ ห้องประชุมบุญชู หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

- ๐๘.๓๐-๐๘.๔๕ น. ลงทะเบียน
- ๐๘.๔๕-๐๙.๐๐ น. พิธีเปิดโครงการเสวนาทางวิชาการ
โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
- ๐๙.๐๐-๑๐.๓๐ น. การเสวนาทางวิชาการ เรื่อง “นิยามความหมายและความสำคัญของ
ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น”
โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิมพ์อุมา ธีญธนกุล
ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิไลบล กองกลืน
สาขาวิชาประวัติศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
- ๑๐.๓๐-๑๐.๔๕ น. พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม
- ๑๐.๔๕-๑๒.๑๕ น. การเสวนา เรื่อง “ลักษณะและความสำคัญของข้อมูลทางประวัติศาสตร์ต่อ
การศึกษาท้องถิ่น”
โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิมพ์อุมา ธีญธนกุล
ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิไลบล กองกลืน
สาขาวิชาประวัติศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
- ๑๒.๑๕-๑๓.๐๐ น. พักรับประทานอาหารกลางวัน
- ๑๓.๐๐-๑๔.๓๐ น. การเสวนา เรื่อง “วิธีการศึกษาท้องถิ่น”
โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิมพ์อุมา ธีญธนกุล
ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิไลบล กองกลืน
สาขาวิชาประวัติศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
- ๑๔.๓๐-๑๔.๔๕ น. พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม
- ๑๔.๔๕-๑๖.๑๕ น. การเสวนา เรื่อง “นครสวรรค์ในมิติประวัติศาสตร์”
โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิมพ์อุมา ธีญธนกุล
ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิไลบล กองกลืน
สาขาวิชาประวัติศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
- ๑๖.๑๕-๑๖.๔๕ น. สรุปโครงการและมอบเกียรติบัตร



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ที่ /๒๕๖๖

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินโครงการ

โครงการสืบสานและสร้างสรรค์เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น

กิจกรรม : การเสวนาทางวิชาการ เรื่อง “ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นนครสวรรค์”

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม กำหนดจัดโครงการโครงการสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น กิจกรรม : การเสวนาทางวิชาการ เรื่อง “ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นนครสวรรค์” ในวันที่เสาร์ที่ ๒๕ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖ ณ ห้องบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อถ่ายทอด องค์ความรู้เกี่ยวกับ ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นนครสวรรค์ ให้แก่บุคลากรทางการศึกษาและประชาชนทั่วไป

ดังนั้น เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปอย่างเรียบร้อย อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๑ (๑) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ จึงแต่งตั้งบุคคลเป็นกรรมการเพื่อปฏิบัติหน้าที่ ดังต่อไปนี้

๑.คณะกรรมการที่ปรึกษา

๑.๑ อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์	ประธานกรรมการ
๑.๒ รองอธิการบดีฝ่ายสื่อสารองค์กรและกิจการพิเศษ	กรรมการ
๑.๓ คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	กรรมการ
๑.๔ วัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์	กรรมการ
๑.๕ นายสันติ คุณาวงศ์	กรรมการ
๑.๖ นายสมศักดิ์ อรุณสุรัตน์	กรรมการ
๑.๗ นายปิยชาติ อ้นสุวรรณ	กรรมการ
๑.๘ ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ อำนวยความสะดวกและให้คำปรึกษาแก่คณะกรรมการฝ่ายต่างๆ

๒.คณะกรรมการฝ่ายเลขานุการ

๒.๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ	ประธานกรรมการ
๒.๒ รองศาสตราจารย์พรชประเวศ อชิโนบุญวัฒน์	กรรมการ
๒.๓ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชুমชิตา นาคภพ	กรรมการ
๒.๔ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทัศนีย์พร วิศาลสุวรรณกร	กรรมการ
๒.๕ ผู้ช่วยศาสตราจารย์เพ็ญพิศ ชะโกทอง	กรรมการ
๒.๖ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไพศาล เครือแสง	กรรมการ
๒.๗ นางสาวชญกร สาทประสิทธิ์	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ ๑.จัดทำโครงการและกำหนดการ

๒.ประสานงานและปฏิบัติหน้าที่ต่างๆ ที่ไม่อยู่ในหน้าที่ของคณะกรรมการฝ่ายอื่น

๓.จัดทำคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินโครงการ

๓.คณะกรรมการฝ่ายพิธีกรและพิธีการ

๓.๑	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทัศนีย์พร วิศาลสุวรรณกร	ประธานกรรมการ
๓.๒	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชนิกา พรหมมาศ	กรรมการ
๓.๓	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปัทมา ดำประสิทธิ์	กรรมการ
๓.๔	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชูชาติ คุ่มขำ	กรรมการ
๓.๕	อาจารย์ชัชฌิณี วจินชัยนันท์	กรรมการ
๓.๖	ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิบูลย์ กองกลิ่น	กรรมการ
๓.๗	นักศึกษาฝึกประสบการณ์ฯ	กรรมการ
๓.๘	นางสาวชญกร สาทประสิทธิ์	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ ๑.จัดทำคำกล่าวต้อนรับ คำกล่าวรายงาน และคำกล่าวเปิดงาน

๒.ทำหน้าที่พิธีกรและดำเนินรายการ

๔.คณะกรรมการฝ่ายปฏิคมและรับลงทะเบียน

๔.๑	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชุนฉิตา นาคภพ	ประธานกรรมการ
๔.๒	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ณัฐริรา กาญจนศิลป์	กรรมการ
๔.๓	ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิมพ์อุมา ธัญธนกุล	กรรมการ
๔.๔	ผู้ช่วยศาสตราจารย์เพียงพิศ ชะโกทอง	กรรมการ
๔.๕	นายปริญญา จันเจริญ	กรรมการ
๔.๖	นางช่อลัดดา คันธชิต	กรรมการ
๔.๗	นางสาวศุภรสวรรค์ รอเพชร	กรรมการ
๔.๘	นักศึกษาฝึกประสบการณ์ฯ	กรรมการ
๔.๙	นางสาวชญกร สาทประสิทธิ์	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ ๑.รับลงทะเบียนผู้เข้าร่วมโครงการ

๒.จัดเตรียมเกียรติบัตรให้แก่ผู้เข้าร่วมโครงการ

๕.คณะกรรมการฝ่ายจัดสถานที่ โสตทัศนอุปกรณ์ และงานประชาสัมพันธ์

๕.๑	รองศาสตราจารย์พรชประเวศ อชิโนบุญวัฒน์	ประธานกรรมการ
๕.๒	ผู้ช่วยศาสตราจารย์เพียงพิศ ชะโกทอง	กรรมการ
๕.๓	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไพศาล เครือแสง	กรรมการ
๕.๔	นางสาวณัฐนรี แสงสุข	กรรมการ
๕.๕	นักศึกษาฝึกประสบการณ์ฯ	กรรมการ
๕.๕	นายปริญญา จันเจริญ	กรรมการและเลขานุการ

- หน้าที่ ๑. จัดสถานที่ในการดำเนินโครงการ
๒. จัดทำป้ายประชาสัมพันธ์การดำเนินโครงการ และเผยแพร่สู่สาธารณะ
๓. ติดตั้งโสตทัศนูปกรณ์และบันทึกภาพ ตลอดการดำเนินโครงการ

๖. คณะกรรมการฝ่ายงบประมาณ

- | | |
|-------------------------------------|---------------------|
| ๖.๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชুমชิตา นาคภพ | ประธานกรรมการ |
| ๖.๒ นางช่อลัดดา คันชิต | กรรมการ |
| ๖.๓ นางสาวชญกร สาทประสิทธิ์ | กรรมการและเลขานุการ |

- หน้าที่ ๑. จัดเตรียมเงินทรองจ่าย
๒. จัดเตรียมเอกสาร และทำเรื่องเบิกจ่ายงบประมาณในโครงการ

๗. คณะกรรมการฝ่ายประเมินผล

- | | |
|-------------------------------------|---------------------|
| ๗.๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชুমชิตา นาคภพ | ประธานกรรมการ |
| ๗.๒ นายปริญญา จันเจริญ | กรรมการ |
| ๗.๓ นางช่อลัดดา คันชิต | กรรมการ |
| ๗.๔ นางสาวศุภรสวรรค์ รอเพ็ชร | กรรมการและเลขานุการ |

- หน้าที่ ๑. จัดทำแบบประเมินและประมวลผลการดำเนินโครงการ
๒. จัดทำรายงานแบบสรุปโครงการ

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไชยรัตน์ ปราณี)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ส่วนที่ ๓ บทสรุป

รายงานสรุปความพึงพอใจ/ แบบสอบถาม

การวิเคราะห์ข้อมูล

เมื่อได้รับแบบสอบถามจากกลุ่มตัวอย่างแล้ว นำมาดำเนินการตามขั้นตอนดังนี้

- ตรวจสอบความสมบูรณ์ของแบบสอบถามที่ได้เก็บรวบรวมจากกลุ่มตัวอย่าง เพื่อคัดเลือกฉบับสมบูรณ์เอาไว้สำหรับวิเคราะห์
- เมื่อได้ดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลเรียบร้อยแล้ว นำข้อมูลที่ได้มาวิเคราะห์ โดยมีเกณฑ์ในการประเมินและวิเคราะห์ข้อมูลดังต่อไปนี้

๔.๕๑ - ๕.๐๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจ	มากที่สุด
๓.๕๑ - ๔.๕๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจ	มาก
๒.๕๑ - ๓.๕๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจ	ปานกลาง
๑.๕๑ - ๒.๕๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจ	น้อย
๑.๐๐ - ๑.๕๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจ	น้อยที่สุด

จากการสอบถามความพึงพอใจของผู้ร่วมกิจกรรมการเสวนาทางวิชาการ เรื่อง “ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นนครสวรรค์” วันเสาร์ที่ ๒๕ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ เก็บข้อมูลจำนวนทั้งสิ้น ๓๐ คน สรุปข้อมูลได้ดังนี้

ตอนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

ตารางที่ ๑ แสดงจำนวนร้อยละ ของเพศผู้ตอบแบบประเมิน

เพศ	จำนวน(คน)	ร้อยละ
ชาย	๑๙	๖๓.๓๓
หญิง	๑๑	๓๖.๖๗
รวม	๓๐	๑๐๐

ตารางที่ ๒ แสดงจำนวนร้อยละ ของอายุผู้ตอบแบบประเมิน

อายุ	จำนวน(คน)	ร้อยละ
ต่ำกว่า ๒๐ ปี	๐	๐
๒๐ - ๓๐ ปี	๑๗	๕๖.๖๗
๓๑ - ๔๐ ปี	๙	๓๐.๐๐
๔๑ - ๕๐ ปี	๓	๑๐.๐๐
๕๑ - ๖๐ ปี	๑	๓.๓๓
๖๑ ปีขึ้นไป	๐	๐
รวม	๓๐	๑๐๐

ตารางที่ ๓ แสดงจำนวนร้อยละ ของสถานะผู้ตอบแบบประเมิน

การศึกษา	จำนวน (คน)	ร้อยละ
นักเรียน/นักศึกษา	๔	๑๓.๓๓
เจ้าหน้าที่/บุคลากร	๐	๐
ครู/อาจารย์	๒๔	๘๐.๐๐
บุคคลภายนอกมหาวิทยาลัย	๒	๖.๖๗
รวม	๓๐	๑๐๐

ตอนที่ ๒ ระดับความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมโครงการ

ตารางที่ ๔ แสดงความพึงพอใจ (คิดเป็นร้อยละ)

รายการ	พึงพอใจมากที่สุด	พึงพอใจมาก	พึงพอใจปานกลาง	พึงพอใจน้อย	ควรปรับปรุง	เฉลี่ย	ร้อยละ	แปรผล
ด้านกระบวนการ/ขั้นตอนการให้บริการ								
๑. การประชาสัมพันธ์การจัดโครงการ	๑๘	๑๑	๑	๐	๐	๔.๕๗	๙๑.๓๓	มากที่สุด
๒. ความสะดวกในการลงทะเบียน	๒๑	๘	๑	๐	๐	๔.๖๗	๙๓.๓๓	มากที่สุด
๓. รูปแบบการจัดงานมีความเหมาะสม	๒๒	๘	๐	๐	๐	๔.๗๓	๙๔.๖๗	มากที่สุด
๔. ความเหมาะสมของวัน และระยะเวลา	๒๓	๗	๐	๐	๐	๔.๗๗	๙๕.๓๓	มากที่สุด
รวม						๔.๖๙	๙๓.๘๐	มากที่สุด
ด้านวิทยากร								
๕. ความสามารถของวิทยากรในการถ่ายทอดความรู้เนื้อหา	๒๔	๖	๐	๐	๐	๔.๘๐	๙๖.๐๐	มากที่สุด
๖. ความเหมาะสมระยะเวลา และรูปแบบการจัดกิจกรรมให้ความรู้ของวิทยากร	๒๔	๖	๐	๐	๐	๔.๘๐	๙๖.๐๐	มากที่สุด
๗. วิทยากรมีการตอบข้อซักถามชัดเจน ตรงประเด็น	๒๒	๘	๐	๐	๐	๔.๗๓	๙๔.๖๗	มากที่สุด
๘. ความพึงพอใจในภาพรวมของวิทยากร	๒๓	๗	๐	๐	๐	๔.๗๗	๙๕.๓๓	มากที่สุด
รวม						๔.๗๘	๙๕.๖๐	มากที่สุด
ด้านการอำนวยความสะดวก								
๙. ความสะอาด และเหมาะสมของสถานที่	๒๕	๕	๐	๐	๐	๔.๘๓	๙๖.๖๗	มากที่สุด
๑๐. ความพร้อมของอุปกรณ์ไฮสปีดคอมพิวเตอร์	๒๔	๔	๒	๐	๐	๔.๗๓	๙๔.๖๗	มากที่สุด

รายการ	พึงพอใจมากที่สุด	พึงพอใจมาก	พึงพอใจปานกลาง	พึงพอใจน้อย	ควรปรับปรุง	เฉลี่ย	ร้อยละ	แปรผล
๑๑. ความเหมาะสมด้านอาหารและเครื่องดื่ม	๒๖	๔	๐	๐	๐	๔.๘๗	๙๗.๓๓	มากที่สุด
๑๒. การให้บริการของเจ้าหน้าที่	๒๗	๓	๐	๐	๐	๔.๙๐	๙๘.๐๐	มากที่สุด
รวม						๔.๘๓	๙๖.๖๐	มากที่สุด
ด้านความรู้ ความเข้าใจ								
๑๓. ความรู้ความเข้าใจ ก่อนการเสวนาให้ความรู้	๐	๐	๒๒	๘	๐	๒.๗๓	๕๔.๖๗	ปานกลาง
๑๔. ความรู้ความเข้าใจ หลังการเสวนาให้ความรู้	๒๓	๗	๐	๐	๐	๔.๗๗	๙๕.๓๓	มากที่สุด
๑๕. ความรู้ที่ได้รับจากการเสวนา เรื่อง “นิยามความหมายและความสำคัญของประวัติศาสตร์ท้องถิ่น”	๒๔	๖	๐	๐	๐	๔.๘๐	๙๖.๐๐	มากที่สุด
๑๖. ความรู้ที่ได้รับจากการเสวนา เรื่อง “ลักษณะและความสำคัญของข้อมูลทางประวัติศาสตร์ต่อการศึกษาท้องถิ่น”	๒๒	๘	๐	๐	๐	๔.๗๓	๙๔.๖๗	มากที่สุด
๑๗. ความรู้ที่ได้รับจากการเสวนา เรื่อง “วิธีการศึกษาท้องถิ่น”	๒๒	๘	๐	๐	๐	๔.๗๓	๙๔.๖๗	มากที่สุด
๑๘. ความรู้ที่ได้รับจากการเสวนา เรื่อง “นครสวรรค์ในมิติประวัติศาสตร์”	๒๔	๖	๐	๐	๐	๔.๘๐	๙๖.๐๐	มากที่สุด
รวม						๔.๗๗	๙๕.๔๐	มากที่สุด
ด้านการนำความรู้ไปใช้								
๑๙. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ได้	๒๑	๙	๐	๐	๐	๔.๗๐	๙๔.๐๐	มากที่สุด
๒๐. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ได้	๒๓	๗	๐	๐	๐	๔.๗๗	๙๕.๓๓	มากที่สุด
๒๑. สามารถนำความรู้ไปเผยแพร่/ถ่ายทอดให้กับผู้อื่นได้	๒๐	๑๐	๐	๐	๐	๔.๖๗	๙๓.๓๓	มากที่สุด
รวม						๔.๗๑	๙๔.๒๐	มากที่สุด
ท่านต้องการให้เราจัดกิจกรรมในลักษณะนี้อีกครั้งต่อไป	๒๔	๖	๐	๐	๐	๔.๘๐	๙๖.๐๐	มากที่สุด
ความพึงพอใจในภาพรวมในการจัดโครงการ	๒๕	๕	๐	๐	๐	๔.๘๓	๙๖.๖๗	มากที่สุด

รายการ	พึงพอใจมากที่สุด	พึงพอใจมาก	พึงพอใจปานกลาง	พึงพอใจน้อย	ควรปรับปรุง	เฉลี่ย	ร้อยละ	แปรผล
รวมทั้งหมด						๔.๗๖	๙๕.๒๐	มากที่สุด

ตอนที่ ๓ ข้อเสนอแนะในการเข้าร่วมโครงการ

๓. การสอบถามข้อมูล ข้อเสนอแนะอื่น ๆ เพื่อนำมาปรับปรุงคุณภาพการให้บริการในโอกาสต่อ ๆ ไป โดยจำแนกออกเป็น

๑. ขอชื่นชมวิทยากร ท่านมีความรู้ที่ลึกและแน่นมาก บรรยายได้สนุก แต่เวลาน้อยไป เนื่องจากบรรยายละเอียดมาก
๒. ในครั้งหน้าอยากให้จัดการบรรยายเป็นประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้
๓. อยากให้มีการบรรยายไปแต่ละอำเภอที่มีทั้งหมดในนครสวรรค์เพิ่มเติม
๔. เพิ่มกิจกรรม เช่น เกมตอบคำถาม และอยากให้มีการอบรมเกี่ยวกับประวัติศาสตร์เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ประวัติศาสตร์ไทย เพราะสามารถนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนได้
๕. อยากได้การอบรมประวัติศาสตร์ผ่านหนังสือหรือภาพยนตร์
๖. เป็นกิจกรรมที่เป็นประโยชน์มากสำหรับการนำไปปรับใช้ในอนาคตอย่างมากค่ะ หากมีโอกาส ในครั้งหน้าอยากให้จัดการอบรมเรื่องเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ท้องถิ่นที่น่าสนใจอื่นๆเพิ่มเติมค่ะ ขอขอบคุณคณะจัดงานที่จัดกิจกรรมดีๆให้กับผู้ที่สนใจได้เข้าร่วมกิจกรรม
๗. วิทยากรบรรยายได้ชัดเจน มีข้อมูลหลักฐานอ้างอิง ได้ความรู้ ได้แนวคิดไปใช้จัดการเรียนการสอนได้เยอะมากๆ ค่ะ อยากให้จัดเสวนาในทุกๆ ปีเลย ขอขอบคุณมากค่ะ
๘. อยากให้จัดอบรมเกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างไทยกับลาวในสมัยก่อนจนถึงปัจจุบัน เพราะชุมชนลาวในไทยก็มีหลายกลุ่มครับผมว่าน่าสนใจครับ
๙. เสวนาเรื่องประวัติศาสตร์ยุโรป
๑๐. อยากให้มีการอบรมแบบนี้อีกค่ะ

สรุปคะแนนทั้งหมดในการวัดความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ มีค่าคะแนนเฉลี่ย ๔.๗๖ คิดเป็นร้อยละ ๙๕.๒๐ ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด

รายงานสรุปผลการดำเนินงาน

กิจกรรมการเสวนาทางวิชาการ เรื่อง “ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นนครสวรรค์” วันเสาร์ที่ ๒๕ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรมตระหนักถึงความสำคัญของจังหวัดนครสวรรค์ จึงได้จัดโครงการเสวนาประวัติศาสตร์ท้องถิ่นนครสวรรค์ เพื่อเป็นการเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ท้องถิ่นนครสวรรค์สู่สาธารณะ และก่อให้เกิดความภาคภูมิใจและรักท้องถิ่นนครสวรรค์ ให้แก่บุคลากรทางการศึกษาและประชาชนทั่วไป

จากการจัดกิจกรรมการเสวนาทางวิชาการ เรื่อง “ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นนครสวรรค์” นั้น ได้มีการประเมินผลการดำเนินงานโดยใช้เครื่องมือในแบบต่าง ๆ อาทิ แบบสอบถามหรือแบบประเมินความพึงพอใจ คิดเป็นร้อยละ การสังเกตการณ์ หรือการสอบถามความพึงพอใจ เป็นต้น โดยสรุปความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม สามารถอธิบายได้ในลักษณะบรรยายสรุปภาพรวมของโครงการ/กิจกรรมดังนี้ มีผู้เข้าร่วมโครงการ รวมทั้งสิ้นจำนวน ๔๐ คน ซึ่งได้ทำการเก็บข้อมูลตามความเหมาะสม จำนวนทั้งสิ้น ๓๐ คน เป็นชาย ร้อยละ ๓๖.๖๗ เป็นหญิงร้อยละ ๖๓.๓๓ โดยผู้ตอบแบบประเมิน แสดงผลความพึงพอใจในภาพรวมของการจัดโครงการ คิดเป็นร้อยละ ๙๕.๒๐ อยู่ในระดับความพึงพอใจมากที่สุด

สรุปผลการประเมินผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม

กิจกรรมการเสวนาทางวิชาการ เรื่อง “ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นนครสวรรค์” วันเสาร์ที่ ๒๕ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ นั้น

ผลการดำเนินงานที่ได้ “บรรลุตามเป้าหมาย” โดยจำแนกออกเป็น

๑. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ/ กิจกรรม จำนวน ๔๐ คน ซึ่งบรรลุเป้าหมาย
๒. ระดับความพึงพอใจในภาพรวมทุกด้านของผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม คิดเป็นร้อยละ ๙๕.๒๐ ซึ่งบรรลุเป้าหมาย
๓. ผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมเกิดความรู้ความเข้าใจจากการเข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม คิดเป็นร้อยละ ๙๕.๔๐ ซึ่งบรรลุเป้าหมาย
๔. ผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ หลังจากได้รับความรู้ คิดเป็นร้อยละ ๙๔.๒๐ ซึ่งบรรลุเป้าหมาย

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก แบบความพึงพอใจ/ แบบสอบถาม/ แบบประเมิน
แบบประเมินความพึงพอใจ

กิจกรรมการเสวนาทางวิชาการ เรื่อง “ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นนครสวรรค์”

วันเสาร์ที่ ๒๕ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖

ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

คำชี้แจง ขอความอนุเคราะห์ทุกท่านในการตอบแบบประเมินความพึงพอใจในการให้บริการ เพื่อประโยชน์ในการพัฒนา
การให้บริการที่ดียิ่งขึ้น ซึ่งการตอบแบบประเมินความพึงพอใจนี้จะไม่ส่งผลกระทบต่อผู้ตอบใด ๆ ทั้งสิ้น

ส่วนที่ ๑ ข้อมูลผู้ตอบแบบสอบถาม (โปรดทำเครื่องหมาย ลงในช่อง หน้าข้อความ)

๑. เพศ

หญิง

ชาย

๒. อายุ

ต่ำกว่า ๒๐ ปี

๒๐ - ๓๐ ปี

๓๑ - ๔๐ ปี

๔๑ - ๕๐ ปี

๕๑ - ๖๐ ปี

๖๑ ปีขึ้นไป

๓. สถานะ

นักเรียน/นักศึกษา

เจ้าหน้าที่/บุคลากร

ครู/อาจารย์

บุคคลภายนอกมหาวิทยาลัย

ตอนที่ ๒ ความพึงพอใจของผู้ใช้บริการ (โปรดทำเครื่องหมาย ลงในช่องที่ตรงกับความคิดเห็นของท่านมากที่สุด)

ประเด็นความพึงพอใจ	ระดับความพึงพอใจ				
	มากที่สุด ๕	มาก ๔	ปานกลาง ๓	น้อย ๒	น้อยที่สุด ๑
ด้านกระบวนการ/ขั้นตอนการให้บริการ					
๑. การประชาสัมพันธ์การจัดโครงการ					
๒. ความสะดวกในการลงทะเบียน					
๓. รูปแบบการจัดงานมีความเหมาะสม					
๔. ความเหมาะสมของวัน และระยะเวลา					
ด้านวิทยากร					
๕. ความสามารถของวิทยากรในการถ่ายทอดความรู้เนื้อหา					
๖. ความเหมาะสมระยะเวลาและรูปแบบการจัดกิจกรรม ให้ความรู้ของวิทยากร					
๗. วิทยากรมีการตอบข้อซักถามชัดเจน ตรงประเด็น					
๘. ความพึงพอใจในภาพรวมของวิทยากร					
ด้านการอำนวยความสะดวก					
๙. ความสะอาด และเหมาะสมของสถานที่					

ประเด็นความพึงพอใจ	ระดับความพึงพอใจ				
	มากที่สุด ๕	มาก ๔	ปานกลาง ๓	น้อย ๒	น้อยที่สุด ๑
๑๐. ความพร้อมของอุปกรณ์โสตทัศนูปกรณ์					
๑๑. ความเหมาะสมด้านอาหาร และเครื่องดื่ม					
๑๒. การให้บริการของเจ้าหน้าที่					
ด้านความรู้ ความเข้าใจ					
๑๓. ความรู้ความเข้าใจ <u>ก่อน</u> การเสวนาให้ความรู้					
๑๔. ความรู้ความเข้าใจ <u>หลัง</u> การเสวนาให้ความรู้					
๑๕. ความรู้ที่ได้รับจากการเสวนา เรื่อง “นิยามความหมายและความสำคัญของประวัติศาสตร์ท้องถิ่น”					
๑๖. ความรู้ที่ได้รับจากการเสวนา เรื่อง “ลักษณะและความสำคัญของข้อมูลทางประวัติศาสตร์ต่อการศึกษาท้องถิ่น”					
๑๗. ความรู้ที่ได้รับจากการเสวนา เรื่อง “วิธีการศึกษาท้องถิ่น”					
๑๘. ความรู้ที่ได้รับจากการเสวนา เรื่อง “นครสวรรค์ในมิติประวัติศาสตร์”					
ด้านการนำความรู้ไปใช้					
๑๙. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ได้					
๒๐. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ได้					
๒๑. สามารถนำความรู้ไปเผยแพร่/ถ่ายทอดให้กับผู้อื่นได้					
ท่านต้องการให้เราจัดกิจกรรมในลักษณะนี้อีกครั้งต่อไป					
ความพึงพอใจในภาพรวมของโครงการในครั้งนี้					

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

.....

.....

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ขอขอบคุณในความกรุณาที่ท่านได้ตอบแบบสอบถาม เพื่อประโยชน์ในการปรับปรุงการดำเนินงานกิจกรรมในโอกาสต่อไป

ภาคผนวก ข เอกสาร หนังสือ หรือข้อมูลที่เกี่ยวข้อง



ที่ อว ๐๖๑๖.๐๘/ว ๐๘๙

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
อ.เมือง จ. นครสวรรค์ ๖๐๐๐๐

๑๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๖

เรื่อง ขอเชิญส่งบุคลากรเข้าร่วมการเสวนาทางวิชาการ

เรียน ผู้อำนวยการสถานศึกษา

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบตอบรับการเข้าอบรม จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมกับสาขาวิชาประวัติศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กำหนดจัดการเสวนาทางวิชาการ เรื่อง “ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นนครสวรรค์” ในวันเสาร์ที่ ๒๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๖.๓๐ น. ณ หอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ โดยมีจุดประสงค์ เพื่อถ่ายทอดความรู้เกี่ยวกับวิธีการศึกษาประวัติศาสตร์ท้องถิ่นและนครสวรรค์ในมิติประวัติศาสตร์ที่ถูกต้องตามหลักวิชาการให้แก่บุคลากรทางการศึกษา อันจะเป็นแนวทางประยุกต์ใช้กับการเรียนการสอนต่อไป

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรมฯ ขอเชิญท่านส่งผู้สอนในหมวดสังคมศึกษา เข้าร่วมการเสวนาทางวิชาการดังกล่าว โดยไม่เสียค่าลงทะเบียนและผู้เข้าร่วมการอบรมสามารถเบิกค่าใช้จ่ายในการเข้าร่วมการอบรมจากต้นสังกัดได้และไม่ถือว่าเป็นวันลา ทั้งนี้ผู้ประสงค์เข้าร่วมการอบรมสามารถแจ้งความจำนง โดยส่งแบบตอบรับการเข้าร่วมการอบรมทางวิชาการกลับมาถึงสาขาวิชาประวัติศาสตร์ ภายใน วันพุธที่ ๒๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ ตามรายละเอียดที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โทร ๐ ๕๖๒๑ ๙๑๐๐ - ๒๙ ต่อ ๑๑๓๕, ๑๑๓๖

แบบตอบรับการเข้าร่วมการเสวนาทางวิชาการ

เรื่อง “ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นนครสวรรค์”

วันเสาร์ที่ ๒๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ ณ หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
(กรุณาส่งแบบตอบรับกลับมาภายในวันพุธที่ ๒๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๖)

กรุณากรอกข้อมูลให้ชัดเจน และครบถ้วน

๑. รายชื่อผู้เข้าร่วมการเสวนา

๑.๑ ชื่อ-นามสกุล (นาย/นาง/นางสาว).....

๑.๒ ชื่อ-นามสกุล (นาย/นาง/นางสาว).....

ชื่อหน่วยงาน.....

ที่อยู่.....รหัสไปรษณีย์.....

โทรศัพท์.....โทรสาร (FAX).....

๒. กรุณาส่งแบบตอบรับการเข้าร่วมเสวนาฯ กลับมาในช่องทาง
กลุ่มไลน์ “ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นนครสวรรค์” โดยสแกน QR Code



๓. สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่

๐๘ ๙๒๑๑ ๙๔๖๖ (ผศ.ธีรพร พรหมมาศ)



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทร. ๑๑๓๕

ที่ ๐๓๒๘/๒๕๖๖ วันที่ ๑๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๖

เรื่อง ขออนุญาตบุคลากรในหน่วยงานของท่านเป็นวิทยากร

เรียน คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ด้วยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม กำหนดจัดโครงการสืบสานและสร้างสรรค์เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น กิจกรรม : การเสวนาทางวิชาการ เรื่อง “ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นนครสวรรค์” ในวันเสาร์ที่ ๒๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ท้องถิ่นนครสวรรค์ ให้แก่บุคลากรทางการศึกษาและประชาชนทั่วไป

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม พิจารณาว่า ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิมพ์อูมา ัญญธนกุล และ ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิบูลย์ กองกลิ่น บุคลากรในสังกัดของท่านเป็นผู้มีความรู้เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ท้องถิ่นนครสวรรค์เป็นอย่างดี จึงขออนุญาตให้บุคลากรดังกล่าวเป็นวิทยากรในการเสวนา เรื่อง “นิยามความหมายและความสำคัญของประวัติศาสตร์ท้องถิ่น” เวลา ๐๙.๐๐-๑๐.๓๐ น., เรื่อง “ลักษณะและความสำคัญของข้อมูลทางประวัติศาสตร์ต่อการศึกษาท้องถิ่น” เวลา ๑๐.๔๕-๑๒.๑๕ น., เรื่อง “วิธีการศึกษาท้องถิ่น” เวลา ๑๓.๐๐-๑๔.๓๐ น. และ เรื่อง “นครสวรรค์ในมิติประวัติศาสตร์” เวลา ๑๔.๔๕-๑๖.๑๕ น. ในวันเสาร์ที่ ๒๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุญาต และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทร. ๑๑๓๕

ที่ /๒๕๖๖

วันที่ ๑๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๖

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ลงนามคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานฯ

เรียน อธิการบดี

ด้วยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม กำหนดจัดโครงการสืบสานและสร้างสรรค์เพื่ออำรุงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น กิจกรรม : การเสวนาทางวิชาการ เรื่อง “ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นนครสวรรค์” ในวันเสาร์ที่ ๒๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๖ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ท้องถิ่นนครสวรรค์ ให้แก่บุคลากรทางการศึกษาและประชาชนทั่วไป

ในการนี้ เพื่อให้การดำเนินการจัดกิจกรรมดังกล่าว เป็นไปด้วยความเรียบร้อย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จึงขอความอนุเคราะห์ลงนามในคำสั่งแต่งตั้งฯ ดังกล่าว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

คำกล่าวต้อนรับ

โครงการสืบสานและสร้างสรรค์เพื่ออำรุงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น
กิจกรรม : การเสวนาทางวิชาการ เรื่อง “ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นนครสวรรค์”

โดย

นางเบญจมาศ บุญเทพ วัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์

วันเสาร์ที่ ๒๕ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖

ณ ห้องประชุมบุญชู หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

หัวหน้าสาขาวิชาประวัติศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ผู้เข้าร่วมโครงการทุกท่าน

ในนามสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์/ ดิฉันรู้สึกยินดี/ และเป็นเกียรติอย่างยิ่ง ที่ในวันนี้ได้มีโอกาสต้อนรับ/ ผู้เข้าร่วมโครงการทุกท่าน

พัฒนาการของนครสวรรค์เริ่มเมื่อประมาณ ๓,๐๐๐ ปีมาแล้ว/ และอาจมีการพัฒนาขึ้นมาเป็นชุมชนเมือง/ ที่มีรูปแบบผังเมืองที่ชัดเจนในสมัยประวัติศาสตร์ และมีระบบและโครงสร้างทางสังคมและวัฒนธรรมที่ซับซ้อน/ ซึ่งแสดงถึงการรับอิทธิพลจากอินเดียเข้ามาปรุงแต่งจนกลายเป็นวัฒนธรรมที่เรียกกันว่า/ “วัฒนธรรมทวารวดี”

หลังสมัยทวารวดี/ นครสวรรค์ได้มีพัฒนาการเข้าสู่สมัยสุโขทัย,/ สมัยอยุธยา/ และสมัยรัตนโกสินทร์ตามลำดับ /และจากการที่นครสวรรค์เป็นที่รวมของแม่น้ำที่ปากน้ำโพ/ ทำให้เป็นศูนย์กลางการซื้อขายแลกเปลี่ยนสินค้าระหว่างภาคเหนือกับภาคกลางและต่อไปยังต่างประเทศ/ นครสวรรค์จึงมีฐานเป็น/ “ชุมทางสินค้า” หรือ “รัฐกึ่งกลาง” ทางเศรษฐกิจมาตั้งแต่สมัยสุโขทัย/ อยุธยา/ จนถึงสมัยรัตนโกสินทร์

การเสวนาทางวิชาการในครั้งนี้/ ถือเป็นจุดเริ่มต้นที่สำคัญของการสร้างพื้นที่ในการถ่ายทอดความรู้ในท้องถิ่น/ ให้แก่บุคลากรทางการศึกษาและประชาชนทั่วไป

ดิฉัน ขอขอบคุณสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ และสาขาวิชาประวัติศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์/ ที่ร่วมกับ/ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์/ จัดโครงการในวันนี้ และขอให้การต้อนรับทุกท่านอีกครั้งในโอกาสต่อไป

ขอบคุณค่ะ

คำกล่าวรายงาน

พิธีเปิดโครงการสืบสานและสร้างสรรค์เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรม
ในท้องถิ่น

กิจกรรม : การเสวนาทางวิชาการ เรื่อง “ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นนครสวรรค์”

วันเสาร์ที่ ๒๕ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖

ณ ห้องประชุมบุญชู หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

เรียน ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ดิฉันในนามของคณะผู้รับผิดชอบโครงการ ขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงที่ท่านได้
กรุณามาเป็นประธานในพิธีเปิดโครงการสืบสานและสร้างสรรค์เพื่อธำรงคุณค่าด้าน
ศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่นกิจกรรม : การเสวนาทางวิชาการ เรื่อง “ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น
นครสวรรค์” ในวันนี้

การเสวนาทางวิชาการครั้งนี้ มีจุดประสงค์เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้
เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ท้องถิ่นนครสวรรค์และนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้กับการเรียน
การสอน

การเสวนาครั้งนี้ใช้เวลา ๑ วัน โดยได้รับความกรุณาจากวิทยากร คือ **ผู้ช่วย
ศาสตราจารย์พิมพ์อุมมา ธีรธนกุล และผู้ช่วยศาสตราจารย์วิบูลย์ กองกลิ่น** อาจารย์
ประจำสาขาวิชาประวัติศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ
นครสวรรค์ ที่จะมาให้ความรู้ใน หัวข้อ “นิยามความหมายและความสำคัญของ
ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น”, “ลักษณะและความสำคัญของข้อมูลทางประวัติศาสตร์ต่อ
การศึกษาท้องถิ่น”, “วิธีการศึกษาท้องถิ่น”, “นครสวรรค์ในมิติประวัติศาสตร์” และ “ตา
คลี...จากวันวาน...สู่กาลปัจจุบัน”

หน่วยงานที่รับผิดชอบในการจัดอบรมในครั้งนี้ คือสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมกับสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ และสาขาวิชาประวัติศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ผู้เข้าร่วมโครงการ ประกอบด้วยครู อาจารย์ จากสถาบันการศึกษาในเขตจังหวัดนครสวรรค์ และพื้นที่ใกล้เคียง รวมไปถึงประชาชนทั่วไป รวม ๔๐ คน

บัดนี้ได้เวลาอันสมควรแล้ว ดิฉันขอเรียนเชิญท่านประธานกล่าวเปิดโครงการสืบสานและสร้างสรรค์เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น กิจกรรม : การเสวนาทางวิชาการ เรื่อง “ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นนครสวรรค์” เพื่อเป็นเกียรติแก่ผู้เข้าร่วมอบรมและวิทยากรในครั้งนี้ ขอเรียนเชิญค่ะ

คำกล่าวเปิดงาน

พิธีเปิดโครงการสืบสานและสร้างสรรค์เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรม
ในท้องถิ่น

กิจกรรม : การเสวนาทางวิชาการ เรื่อง “ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นนครสวรรค์”

วันเสาร์ที่ ๒๕ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖

ณ ห้องประชุมบุญชู หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

เรียน

วัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์

รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

หัวหน้าสาขาวิชาประวัติศาสตร์

ท่านวิทยากร และผู้เข้าร่วมโครงการทุกท่าน

ผมมีความยินดีเป็นอย่างยิ่งที่ได้รับเกียรติให้มาเป็นประธานในพิธีเปิดโครงการสืบสานและสร้างสรรค์เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น กิจกรรม : การเสวนาทางวิชาการ เรื่อง “ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นนครสวรรค์” ในวันนี้

กล่าวได้ว่านครสวรรค์เป็นเมืองที่มีความสำคัญมาแต่อดีต โดยเฉพาะในสมัยสุโขทัยมีหลักฐานที่แสดงให้เห็นว่า “เมืองพระบาง” ที่กล่าวถึงในศิลาจารึกสุโขทัย คือ เมืองนครสวรรค์นั่นเอง ซึ่งพิจารณาได้จากเจดีย์ที่วัดกบ และรอยพระพุทธรูปศิลาบนยอดเขากบ ซึ่งเป็นหนึ่งในจำนวนรอยพระพุทธรูปสี่แห่งที่สร้างในสมัยพระมหาธรรมราชา ลีไทย และเป็นหลักฐานชั้นสำคัญทางประวัติศาสตร์และโบราณคดี ต่อมาสมัยอยุธยา เมืองนครสวรรค์ได้ปรากฏบทบาทในฐานะเป็นเมืองยุทธศาสตร์ที่สำคัญพร้อม ๆ กับการเกิดสงครามระหว่างไทยกับพม่า โดยพม่าได้ยึดเอานครสวรรค์เป็น “เมืองประชุมพล” นอกจากนี้การที่นครสวรรค์เป็นที่รวมของแม่น้ำที่ปากน้ำโพ ส่งผลให้นครสวรรค์กลายเป็น “ชุมทางสินค้า” ทางเศรษฐกิจมาตั้งแต่สมัยสุโขทัย อยุธยา จนถึงสมัยรัตนโกสินทร์

ในนามสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ขอต้อนรับและขอขอบคุณในความ
กรุณาของวิทยากรทั้ง ๒ ท่าน คือ ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิมพ์อุมา ธีรธนกุล และ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิบูลย์ กองกลิ้ง อาจารย์ประจำสาขาวิชาประวัติศาสตร์
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ที่ได้ให้
เกียรติมาเป็นวิทยากรเพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นนครสวรรค์
ให้แก่ผู้เข้าร่วมโครงการทุกท่าน

ทั้งนี้ ขอขอบคุณผู้บริหารและบุคลากรของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม,
สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ และสาขาวิชาประวัติศาสตร์ คณะ
มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ที่ร่วมกันส่งเสริม
สนับสนุนให้เกิดโครงการในวันนี้

บัดนี้ได้เวลาอันสมควรแล้ว ผมขอเปิดโครงการสืบสานและสร้างสรรค์เพื่อ
ธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่นกิจกรรม : การเสวนาทางวิชาการ เรื่อง
“ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นนครสวรรค์” ณ บัดนี้

ภาคผนวก ค รูปภาพประกอบ

ภาพกิจกรรม

กิจกรรมการเสวนาทางวิชาการ เรื่อง “ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นนครสวรรค์”
วันเสาร์ที่ ๒๕ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๖
ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์





